

Essays over het werk van Gerard Reve

Eigenlijk

Gert Hekma

Sjaak Hubregtse

Johan Polak

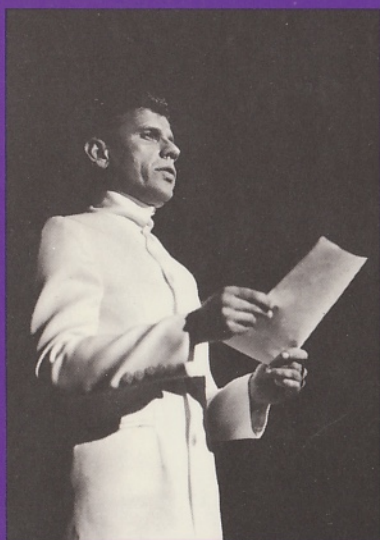
Gerard Raat

Gerrit Steunebrink

Paul van Tongeren

Frans Vervooren

geloof



ik

niets

UITGEVERIJ CADANS

Gert Hekma

De meedogenloze jongen

Homoseksualiteit en sadomasochisme in het werk van Gerard Reve

'L'homme n'est ni ange ni bête et...
qui veut faire l'ange, fait la bête'

Pascal

Reve's brievenboeken en romans zijn goede tijdsdocumenten. Maar hebben ze als literaire vormen, als intense verwerkingen van een historische problematiek, niet een meerwaarde? Mijns inziens hebben ze een bijzondere betekenis, niet alleen omdat ze een beeld geven van een aan wrede fantasieën verslaafde homoseksueel, maar vooral omdat ze de verknoppingen van het sadomasochisme laten zien: de onmogelijkheid om het in te 'emanciperen' en de moeilijkheid om het in de praktijk te brengen; de dwarsverbanden die worden gelegd naar religie en sekseverhoudingen: de erotisering van rijpe knapen, de idolisering van vrouwen en de weerzin jegens nichten; het alcoholisme, de verveling, de doordrijverij en de doodsangst. Reve's werk is een onuitputtelijke bron niet alleen voor literatuurwetenschappers, maar evenzeer voor historici en sociologen.

Hier gaat het over de plaats van homoseksualiteit en sadomasochisme in Reve's werk en over de betekenis die dat deel van zijn werk heeft gehad in een breder sociaal verband, bijvoorbeeld van de seksuele revolutie. Achteraf fronsen we (en ik denk dat vooral de vrouwen dat doen) onze wenkbrauwen over de utopieën zoals die in de seksuele revolutie zijn ontwikkeld. Het zal nu mijn

